

2024

טיפוסי אות עבריים חדשים
+ Matching Latin Fonts

ספריית פונטביט

ספריית פונטביט נוסדה בשנת 1999 על-ידי נדב עזרא וחיים כדורי, מתוך אהבה והערכה למקצוע. אהבה זו משתקפת דרך כל פעילות החברה לאורך השנים והיא שמובילה את תפיסת עולמינו- התחדשות מתמדת בגופנים ייחודיים לצד שירות מצויין ממנו נהנים לקוחותינו. ספריית פונטביט מעצבת דרך בתחום הטיפוגרפי מקצועי בישראל ומאגדת מגוון עשיר ומקורי של גופנים שימושיים. רמת גימור גבוהה, טווח שימוש מגוון וחיבור לשורשים העבריים, אלו קווי יסוד, עליהם נבנתה והתגבשה הספרייה. במהלך השנים הפכו הגופנים לחלק בלתי נפרד מהנוף הטיפוגרפי בישראל, מופיעים בכל המדיות ומתפקדים בעבודות מיתוג למוצרים רבים, כמרכיב בסיסי והכרחי ב"תבשיל". תפיסת העיצוב בפונטביט היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי שמאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס אות, הינו תהליך של התגבשות הצורות וחיפוש אחר איזון בין תכונות המבנה הכללי לבין התכונות הייחודיות של כל אחת מהאותיות.

זכויות יוצרים

גופנים המוצגים בקטלוג מוגנים על פי חוק זכויות יוצרים. אין להעתיק או להפיץ חומר מהקטלוג בשום אופן ובשום אמצעי ללא הרשאה בכתב מבעלי הזכויות. אין להעביר, למסור או למכור את הגופנים ו/או את רשיון השימוש. כל זכויות היוצרים בבעלותה הבלעדית של חברת פונטביט.

תודה על ההתעניינות

תודה על ההתעניינות בקטלוג. תודה מעומק הלב ללקוחות פונטביט, שבחרים להשתמש בגופנים שלנו. כל פועלנו, היצירה, המחקר ופיתוח הגופנים להעשרת הטיפוגרפיה העברית מתאפשרים רק בזכות התמיכה המבורכת והחשובה שלכם.

א

פרנקריזה ל
בייסיק

עיצוב גרסא: נדב עזרא
רב לשוני הקיים ב-10 משקלים

Fontbit

גוֹפֵן הַסֵּפֶר הַוּוֹתִיק
(Frank Ruel)

מגיע עכשיו בגירסה
רב-לשונית ובעיצוב
עדכני ונטול גינונים,
אות פשוטה ויציבה
בעשרה משקלים:

אאאא
a a a a

זהו טיפוס אות ספר קלאסי אייקוני מחודש

משקל רגיל בגודל 30 פוינט

writing across history

משקל רגיל בגודל 44 פוינט

שמפניה מהטבע

משקל רגיל בגודל 81 פוינט

אינטליגנציה

משקל בינוני בגודל 105 פוינט

טקס פרא

משקל כבד בגודל 145 פוינט

Bakers

משקל שחור בגודל 145 פוינט

רגיש 96 אקספוננציאלית
SANS SERIF ALPHABET

משקל קל

המקובל גם באוסישקין 205
Big Calligraphy Experts

משקל רגיל

שנוצר כאקספרמנט אינסופי
Printing latin alphabet

משקל בינוני

טיפוס אות 37 קלאסי אייקוני
Both 2 sculpted and

משקל כבד

עם אלמנט 8 הנציג אבסולוטי
Throughout History

משקל שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת!?
::;* 1234567890

&ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz / ã t æ œ µ
 ã Å Æ Œ Ě Đ đ Ŵ w Ć ı
Ʀ € ¥ £ ¢ \$ № η Ÿ Ĥ ĥ Ø ø
{ [(® | © % ™ ^ # ~ @ «

פריסת תווים (חלקית)

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס אות, הינו תהליך של התגבשות הצורות וחיפוש אחר איזון בין התכונה של המבנה הכללי לבין התכונה הייחודית של כל אחת מהאותיות תפיסת העיצוב בפונטביט היא חופש

משקל רגיל בגודל: 13 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

Letters without serifs have been common in writing across history, for example in the casual, non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While simple sans serif letters have always been common in uncultured writing & sometimes even in epigraphy, such as basic handwriting, most artistically created letters in the latin alphabet, both sculpted & printed,

משקל רגיל בגודל: 13 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקורות האלפבית העברי שמאכלס בתוכו מטען תרבותי רב ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. האות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית

משקל קל בגודל: 17 פויינט / רווח בין שורות: 21 פויינט

non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While simple sans serif letters have always been common in uncultured writing &

משקל קל בגודל: 17 פויינט / רווח בין שורות: 21 פויינט

א

גופן נעם

אות טקסט סנס סריפית

עיצוב אות: נדב עזרא
קיים ב-6 משקלים

Fontbit

כאות סנס סריפית גרפית בעברית בלבד

משקל קל בגודל 30 פויינט

אמפי תיאטרון שבקיסריה

משקל שחור בגודל 47 פויינט

יוצא שבסוף הזמנו

משקל דק בגודל 67 פויינט

חיוג ירושלמי

משקל כבד בגודל 95 פויינט

שוואפס!!!

משקל רגיל בגודל 130 פויינט

מגוללני

משקל בינוני בגודל 196 פויינט

בסוף המשחק שח 504

משקל דק

אלמנט של קסם פה

משקל קל

דיספלי 293 תגמול

משקל רגיל

מייק 14 שמקפצת

משקל בינוני

סעיף 58 צחוק

משקל כבד

משהו לפנים

משקל שחור

אבגדהוזחטי
כךלממנוסע
פףצץקרשת
1234567890
{[(;!?* \$ט%
פריסת תווים (חלקית)

מימ!

משקל קל בגודל 283 פוינט

בְּתִפְיֹסֶת הַעֵיצוּב כְּחֹפֶשׁ וּחְדוּוֹת יִצִירָה עִם הָעֵרְכָה רַבָּה לְמַקּוֹר שֶׁל הָאֵלֶפֶת הָעֵבְרִי שְׁמֵאֲכֵלֶס מִטְעָנִים

משקל קל בגודל: 48 פויינט / רווח בין שורות: 53 פויינט

שמציע כגופן חדש, לבדיקה של תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח כקרקטרים (237) במספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו מטען תרבות ערכי ומיסטי בעל 98 ערכים

משקל דקיק בגודל: 19 פויינט / רווח בין שורות: 24 פויינט

שמציע כגופן חדש, לבדיקת תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח כקרקטרים (237) מספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו מטען תרבות ערכי ומיסטי בעל 98 ערכים המתבטאים דרך תכונה חזותית שלובשות צורה 465 ומבקשות גם להתקיים תוך הרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר

משקל רגיל בגודל: 16 פויינט / רווח בין שורות: 21 פויינט

טויפקס

משקל שחור בגודל 192 פויינט

0123456789	משקל דקיק
0123456789	משקל קל
0123456789	משקל רגיל
0123456789	משקל בינוני
0123456789	משקל כבד
0123456789	משקל שחור

מניפת המשקלים בגופן נעם

גופן סנס סריף נעים
עם קו גרפי פשוט,
משלב מאפיינים של
אות סְלֵאב סְרִיפִית
צרה בתפיסת ריווח
בסגנון "פִּיקְס סֵיז"

א

מצננת

אות מעולם הפנטזיה והקסם

עיצוב אות: נדב עזרא
קיים ב-4 משקלים

Fontbit

מי בתקשורת
עם האופטימי
ילדי הפרחים
אהבה ושלו

משקל רגיל בגודל: 26 פויינט / רווח בין שורות: 31 פויינט

0123456789	משקל קל
0123456789	משקל רגיל
0123456789	משקל בינוני
0123456789	משקל כבד

מניפת המשקלים בגופן מצנפת

שוקו אגוז

משקל כבד בגודל 131 פוינט

יש אסקימו לימוני

משקל קל בגודל 74 פוינט

נשלימה

משקל קל בגודל 192 פוינט

אינטליגנציה

אות 1570 בסגנון רוחני שמח ברסלב גרפיטי סטייל

משקל בינוני/רגיל בגודל 103/23 פוינט

לסוגי המשחק שז504

משקל קל

אלמנט של קסם פה

משקל רגיל

דיספלי 293 תגמול

משקל בינוני

מייק 18 שמקפצת

משקל כבד

מנצחת!

משקל כבד

אבגדהוזהחטי
כךלמסנוסע
פקצשקרשת
1234567890
{[(!:?!*\$\$%&

פריסת תווים (חלקית)

מהלי?

משקל בינוני

יצירה לפזמונים

משקל קל בגודל 160 פוינט

תפיסת העיצוב היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי שמאכלס בתוכו מטעני תרבות רבי ערך.

משקל קל בגודל: 48 פוינט / רווח בין שורות: 53 פוינט

לשראל חי

משקל רגיל בגודל: 15 פוינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס אות, הינו תהליך של התגבשות

משקל רגיל בגודל: 12 פוינט / רווח בין שורות: 17 פוינט

טיפ 52

משקל שחור בגודל 192 פוינט

א

סינגולרי

להעברת מסר בתנאי מעבדה

עיצוב אות: נדב עזרא
רב לשוני הקיים ב-12 משקלים

Fontbit

לנאס"א

משקל קל בגודל 160 פויינט

Regular

משקל כבד בגודל 107 פויינט

פלוגת

משקל דקיק בגודל 174 פויינט

אינטליגנציה

טיפוס אות טקסט סנס סריף גרפי עברי מעוגל

משקל שחור/רגיל בגודל 20/80 פויינט

משקל דקיק	ExtraLight
משקל קל	Light
משקל רגיל	Regular
משקל בינוני	Medium
משקל כבד	Bold
משקל שחור	Black

מניפת המשקלים בגופן סינגולרי

פתוח כמוסר 58
 לרובוטיקה/של
 הטיפוגרפיה 30
 בעברית גרפית
 גיאומטרית 942

משקל קל בגודל: 48 פוינט / רווח בין שורות: 53 פוינט

רגיש 96 אקספוננציאלית
SERIF ALPHABET 80

משקל דקיק

ה"מקובל" גם באוסישקין
Caligraphy Expert 54

משקל קל

שנוצר אקספרמנט אינסופי
Printing latin alphabet

משקל רגיל

טיפוס אות 307 קלאסי!
Both 2 sculpted and

משקל בינוני

עם האלמנט 81 כנציגות
Throughout History

משקל כבד

באקספרמנט האינסופי
Printing 45 alphabet

משקל שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נסעפףצץקרשת!?
:;* 1234567890

&ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopq
rstuvwxyz / ä å æ ø µ
ñ ã ð ñ ò ó ô õ ö ç ü
ƒ € ¥ £ ¢ \$ № η ÿ Ĥ ĥ Ø ø
{ [(® | © % ™ ^ # ~ @ «

פריסת תווים (חלקית)

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של

משקל רגיל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

גם איתור
וחיפוש
המקצוע?

משקל קל בגודל 116 פויינט

INSPIRATION

משקל דקיק בגודל 58 פויינט

Letters without serifs have been common in writing across history, for example in the casual, non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While simple sans serif letters

משקל קל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

א

יוניקה

סנס סריף

עיצוב אות: נדב עזרא
רב לשוני הקיים ב-12 משקלים

Fontbit

פיאסקו

משקל שחור בגודל 151 פוינט

לשף המתחיל

משקל דקיק בגודל 80 פוינט

מלגות

משקל קל בגודל 190 פוינט

אינטליגנציה

טיפוס אות טקסט סנס גרפי עברי מעולה לקריאה

משקל כבד/רגיל בגודל 21/87 פוינט

רגיש 96 אקספוננציאלית
SERIF ALPHABET 8310

משקל דקיק

המקובל גם באוסישקין 205
Caligraphy Expert 2054

משקל קל

שנוצר כאקספרמנט לאינסופי
Printing 42 latin alphabet

משקל רגיל

טיפוס אות 37 קלאסי אייקוני
Both sculpted and printed

משקל בינוני

אלמנט 81 נציגות אינסופית
Throughout History 56

משקל כבד

עמק הזית אספו בשטח גדול
Pricing system has logic

משקל שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נסעפפצץקרשת!?
:;* ט 1234567890

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z / Ø ø ß Þ
œ Æ Œ Ð ď € ¥ £ ¢ \$
» @ # ™ & % © | ®)] }

פריסת תווים (חלקית)

גלשנו
: ד י :

משקל בינוני בגודל 180 פוינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על

משקל רגיל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

פיוילוט

טיפוס אות טקסט סנס סריפי גרפי עברי מעוגל

משקל כבד בגודל 20/160 פויינט

INSPIRATION

If the website starts getting more traffic

משקל דקיק/קל בגודל 22/67 פויינט

את המיקסר

משקל שחור בגודל 81 פויינט

Letters without serifs have been common in writing across history, for example in the casual, non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While

משקל רגיל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

משקל דקיק	ExtraLight
משקל קל	Light
משקל רגיל	Regular
משקל בינוני	Medium
משקל כבד	Bold
משקל שחור	Black

מניפת המשקלים בגופן יוניקה

זו טלוויזיה
שבמעגלים
כמו שסייבר
אופטי חזק
באנרגטיות

משקל כבד בגודל: 90 פוינט / רווח בין שורות: 83 פוינט

א

איצטרובל

גופן סלאב סריף

עיצוב אות: נדב עזרא
קיים ב-4 משקלים

Fontbit

פיאסקו

משקל כבד בגודל 146 פוינט

לשף המתחיל

משקל דקיק בגודל 77 פוינט

מלכות

משקל קל בגודל 176 פוינט

אינטליגנציה

טיפוס אות טקסט סריפי גרפי עברי מעוגל

משקל כבד/רגיל בגודל 24/85 פוינט

0123456789 משקל דקיק
0123456789 משקל קל
0123456789 משקל רגיל
0123456789 משקל כבד

מניפת המשקלים בגופן איצטרובל

אות טקסט חדשה אשר מבוססת על הגופן הוותיק "זמנהוף"

משקל רגיל בגודל 85 פוינט

שמציע כגופן חדש, לבדיקת תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח
כקרקטרים (237) מספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה
למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו
מטען תרבות ערכי ומיסטי בעל 98 ערכים המתבטאים דרך
תכונה חזותית שלובשות צורה 465 ומבקשות גם להתקיים תוך

משקל רגיל בגודל: 16 פוינט / רווח בין שורות: 21 פוינט

בסוף המשחק 504

משקל דקיק

אלמנט של קסם פה

משקל קל

דיספלי 293 תגמול

משקל רגיל

מייק 14 שמקפצת

משקל בינוני

שמציע כגופן חדש, לבדיקה של תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח כקרקטרים (237) במספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו מטען

משקל כבד בגודל: 19 פויינט / רווח בין שורות: 25 פויינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט

משקל רגיל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 17 פויינט

אבגדהוזחטי

כךלמסנוסע

פקצץקרשת

1234567890

{ [(; ! ? * \$ % נט

פריסת תווים (חלקית)

ששונב

משקל דקיק בגודל 283 פוינט

בְּתִפְיֹסֶת הַעֵיִצוּב כְּחֹפֶשׁ
וּחְדוּוֹת יִצִירָה עִם הָעֵרְכָה
רַבָּה לְמִקּוֹר שֶׁל הָאֵלֶפֶת
הָעִבְרִי שְׁמֵאֲכֶלֶס מִטְעָנִים
תְּרַבּוֹתֵי רַב עֵרֶךְ. מִטְעֵן זֶה

משקל קל בגודל: 48 פוינט / רווח בין שורות: 53 פוינט

תפיסת העיצוב היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקורות האלפבית העברי שמאכלס בתוכו מטען תרבותי רב ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט

משקל רגיל בגודל: 15 פוינט / רווח בין שורות: 20 פוינט

פִּצְצִינֵט

משקל שחור בגודל 192 פוינט

א

אייבשטיין
EINSTEIN

עיצוב אות: ינון עזרא
רב לשוני הקיים בגרסאות רגיל וצר, סה"כ 20 משקלים

Fontbit

משקל קל	Light
משקל רגיל	Regular
משקל בינוני	Medium
משקל כבד	Bold
משקל שחור	Black

מניפת המשקלים בגופן איינשטיין

גופן סנס עגול
 נותן מענה לאות
 עברית קלאסית,
 פִּנְשׁוּטָה וּנְשִׁקוּפָּה.

משקל קל בגודל: 67 פוינט / רווח בין שורות: 69 פוינט

**פונט סנס גרפי מעוגל לטקסט, בעל אופי ורסטילי
 ומבנה יציב, ומגיע בקו צורני אחיד ונטול גיבונים
 מיותרים, לקבלת מראה נקי ולא מתאמץ.**

משקל בינוני: 21 פוינט / רווח בין שורות: 30 פוינט

משתמשת בחסרון 93 ש
IT SHOULD BE TODAY 8

משקל קל

גיוסים נרחבים לקטיפים
Being Meaningful now

משקל רגיל

משתפרת בחשיבה עצמאית
Antithesis For Academic

משקל בינוני

בשנת '25 השתפרותם
Sculpted informations

משקל כבד

בסרט האלמנט החמישי
The Fifth Element Film

משקל שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נסעפףצץקרשת!?
;*ט1234567890

& A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z / ã ħ æ œ μ
Ã Å Ğ Æ Œ Đ Ŵ ŵ Ç ç
T € ¥ £ ¢ \$ Ŋ η Ÿ Ħ ħ Ø ø
{ [(® | © % ™ ^ # ~ @ «

פריסת תווים (חלקית)

טיסה ליפן
Ticket \$39

משקל רגיל

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות

משקל רגיל בגודל: 12 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

נתב"ג מארחת? בחילופין...

משקל בינוני בגודל 104 פויינט

Antithesis

משקל קל בגודל 91 פויינט

Letters without serifs have been common in writing across history, for example in the casual, non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While simple sans serif letters have always been common in uncultured

משקל רגיל בגודל: 13 פויינט / רווח בין שורות: 18 פויינט

יתרונות משמעותיים להבחנת 50%
making life much more toleratable

משקל צר דקיק

בז'בוטינסקי 25 פינת רחוב חרל"פ
Since last night it costs \$345.99

משקל צר קל

בתוך "אקספרמנט" אידיאולוגי!?!
The pricing system has no logic

משקל צר רגיל

כל יום שיעור פילאטיס ב-19:30
Each day Pliates practice in 19

משקל צר כבד

ראה ערך "אנטיתזה" [1] היום
(Finding History Chaotics 5)

משקל צר שחור

אבגדהוזחטיכךלמם
נןסעפףצץקרשת!?
:;*ש1234567890

& A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q
r s t u v w x y z / ã ě æ œ μ
Ã Å Ě Æ Œ Đ đ Ŵ ŵ Ç ç
T € ¥ £ ¤ \$ Ŋ ŋ Ÿ Ĥ ĥ Ø ø
{ [(® | © % ™ ^ # ~ @ «

פריסת תווים (חלקית)

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת

משקל קל בגודל: 15 פויינט / רווח בין שורות: 21 פויינט

טיסה לניו יורק ישירות מיפן הלוך-חזור

משקל רגיל בגודל 105 פויינט

Antithesis Papers

משקל דקיק בגודל 94 פויינט

Letters without serifs have been common in writing across history, for example in the casual, non monumental epigraphy of the classical period. However, roman square capitals, the inspiration for much latin all alphabet lettering throughout history, had prominent serifs. While simple sans serif letters have always been common in uncultured

משקל קל בגודל: 16 פויינט / רווח בין שורות: 22 פויינט

א

אסמבלי

גופן אסמבלי כולל משקלי מונו
ספייס, כלומר כל אות מקבלת חלל
אחיד, דבר המייצר שפה גרפית
המדמה דפוס מכונת כתיבה ישנה.

עיצוב אות: ינון עזרא
קיים ב-6 משקלים

Fontbit

משקל קל ריווח רגיל
משקל רגיל ריווח רגיל
משקל כבד ריווח רגיל

מניפת המשקלים בגופן אסמבלי

משקל קל מונו ספייס
משקל רגיל מונו ספייס
משקל כבד מונו ספייס

מניפת המשקלים בגופן אסמבלי מונו ספייס

גופן מכאניסטי
ב-6 משקלים,
משפחת אסמבלי
כוללת 3 משקלים
בריווח מונו ספייס

משקל רגיל בגודל: 72 פוינט / רווח בין שורות: 69 פוינט

חלוקת משאבים:

משקל קל

משתמש ובוועט!

משקל רגיל

שנת 1872 היום...

משקל כבד

אינטליגנציה

משקל קל מונו ספייס

מדע בדיוני?

משקל רגיל מונו ספייס

מתכנת הייטק

משקל כבד מונו ספייס

אבגד הוזחטי
כךלמסננסע
פפצץקרשת
1234567890
{ [(; ! ? * \$ % & ' () * + , - . / : ; } | ~

פריסת תווים (חלקית)

תפיסת העיצוב היא חופש וחדוות יצירה
עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי
שמאכלס בתוכו מטעני תרבות רבי ערך.
מטען המתבטא באופן בו תכונה לובשת
צורה כאות המתקיימת בתוך הרמוניה.

משקל קל בגודל: 28 פוינט / רווח בין שורות: 34 פוינט

* מ א ר ג

משקל שחור בגודל 180 פוינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס

משקל קל מונו ספייס בגודל: 12 פוינט / רווח בין שורות: 16 פוינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס אות, הינו תהליך של התגבשות הצורות וחיפוש אחר איזון בין התכונה של המבנה הכללי לבין התכונה

משקל קל בגודל: 12 פוינט / רווח בין שורות: 16 פוינט

שמציע כגופן חדש, לבדיקת תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח כקרקטרים (237) מספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו מטען תרבות ערכי ומיסטי בעל 98 ערכים המתבטאים דרך תכונה חזותית שלובשות צורה 465 ומבקשות גם להתקיים תוך הרמוניה.

משקל כבד בגודל: 18 פוינט / רווח בין שורות: 20 פוינט

ראשון לציון מתחדשת

משקל כבד בגודל 51 פוינט

משייפת

משקל כבד מונו ספייס בגודל 121 פוינט

פומלה 8 ק"ג

משקל קל בגודל 101 פוינט

התרפק!

משקל רגיל בגודל 155 פוינט

אינטליגנציה

טיפוס אות טקסט מכאניסטי ייחודי

משקל רגיל מונו ספייס/קל מונו ספייס בגודל 24/67 פוינט

א

אורקה

גופן סלאב סריף עם קצוות מעוגלים, ניסיון
לתת מענה לכתב עברי חדש ומתוק. בעל
איכות אייקונית ושפה גרפית פשוטה.

עיצוב אות: ינון עזרא
קיים ב-5 משקלים

Fontbit

0123456789

משקל דקיק

0123456789

משקל קל

0123456789

משקל רגיל

0123456789

משקל כבד

0123456789

משקל שחור

מניפת המשקלים בגופן אורקה

משפחת אורקה,
ניחנה בחזות
גרפית אייקונית,
מתקתקה, כמו
גם מאפיינים
סלאב סריפיים.

משקל קל: 56 פוינט / רווח בין שורות: 60 פוינט

כאות סלאב סריף גרפית בעברית בלבד

משקל דקיק בגודל 25 פויינט

אמפי יוקרתי שבקיסריה

משקל רגיל בגודל 40 פויינט

הזמנה וחגיגית

משקל בינוני בגודל 63 פויינט

רוטשילד 3

משקל דקיק בגודל 91 פויינט

עכשיו!?!?

משקל כבד בגודל 114 פויינט

01294

משקל קל בגודל 158 פויינט

והמשחק שחוק 504

משקל דק

אלמנט של קסם

משקל קל

ודלילות הקמח

משקל רגיל

ה-קונדיטורית!

משקל בינוני

שמנת מוקצפת

משקל כבד

(בפליאה)

משקל דק

אבגדהוזחטי
כךלמסנוסע
פףצץקרשת
1234567890
{[(;!?* \$שח%

פריסת תווים (חלקית)

רגיש

משקל רגיל בגודל: 200 פוינט

תפיסת העיצוב היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקורות האלפבית העברי שמאכלס בתוכו מטען תרבותי רב ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט

משקל רגיל בגודל: 14 פויינט / רווח בין שורות: 20 פויינט

תפיסת העיצוב, היא חופש וחדוות יצירה עם הערכה רבה למקור האלפבית העברי אשר מאכלס בתוכו מטען תרבותי רב-ערך. מטען זה מתבטא באופן בו התכונות לובשות צורה כאותיות המתקיימות יחד בהרמוניה. אות היא אמנם היחידה הקטנה והבסיסית ביותר במערך הטיפוגרפי השלם, אבל למרות מימדיה לאות יש השפעה משמעותית על המבנה החזותי של המילה, המשפט ולבסוף על תצורת הטקסט המעומד בשלמותו. פיתוח טיפוס אות, הינו תהליך של התגבשות הצורות וחיפוש

משקל רגיל בגודל: 11 פויינט / רווח בין שורות: 16 פויינט

שמציע כגופן חדש, לבדיקה של תפקוד בטקסט רץ אפשרי. נספח כקרקטרים (237) במספר. בסוף ניתן כ-109% משלב מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית עברי אשר מכיל בתוכו מטען תרבות

משקל דקיק בגודל: 18 פויינט / רווח בין שורות: 24 פויינט

**שמציע כגופן חדש, לבדיקת תפקוד בטקסט רץ אפשרי.
נספח כקרקטרים (237) מספר. בסוף ניתן כ-109% משלב
מידת התאמה למערכת? עם טוויסט משופר! אלפבית
עברי אשר מכיל בתוכו מטען תרבות ערכי ומיסטי בעל
98 ערכים המתבטאים דרך תכונה חזותית שלובשות צורה**

משקל בינוני בגודל: 16 פויינט / רווח בין שורות: 21 פויינט

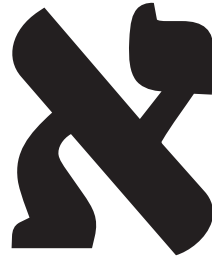
ס י כ ו ם ג ו פ נ י ם ח ד ש י ם 2024



הגופן מצנפת




הגופן נעם



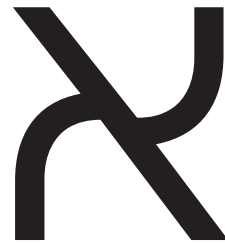
פרנקריהל בייסיק



יוניקה סנס



איצטרובל



הגופן סינגולרי



הגופן אורקה



הגופן איינשטיין



הגופן אסמבלי